# Popis projektu

# Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy

# Konference v oblasti filmové vědy

|  |  |
| --- | --- |
| název žadatele |  |
| název projektu |  |

|  |  |
| --- | --- |
| [kontaktní osoba (osoba odpovědná za projekt)](file:///C:\Users\vojkuvkova\Dropbox\Dokumenty\Disk%20Google\vyzva0113\9-festivaly-rozpocet-formular.xls#RANGE!_ftn4#RANGE!_ftn4) | |
| jméno a příjmení |  |
| telefon |  |
| e-mail |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| předkládaný projekt je kulturně náročným kinematografickým dílem/projektem[[1]](#footnote-1) (pouze kulturně náročné kinematografické dílo/projekt může mít podíl veřejné podpory[[2]](#footnote-2) vyšší než 50 % z celkového rozpočtu projektu; označte křížkem) | | | ANO |  |
| NE |  |
| v případě varianty ANO uveďte zdůvodnění |  | | | |
| projekt se předkládá opětovně (označte křížkem) | | | ANO |  |
| NE |  |
| zdůvodnění opětovného předložení | |  | | |
|  | | |  |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| předchozí podpory konference ze Státního fondu kinematografie, příp. Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie (tj. týká se žádostí na opakované akce v předchozích letech, pokud jde o takovou akci) | | |
| název projektu | dotační okruh | výše dotace v Kč |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Definice projektu Definice se stane součástí rozhodnutí o podpoře kinematografie a informace v ní uvedené budou pro projekt závazné. | | |
| Cílová skupina (vyplňte stručně hlavní cílovou skupinu  (či skupiny), které (kterým) je konference  určena; např. studenti filmové vědy,  kameramani, filmoví kritici atp.) |  | |
| Počet dní |  | |
| Téma konference (vypište stručně hlavní téma či témata konference) |  | |
| Mezinárodní spolupráce (označte křížkem) | Ano |  |
| Ne |  |
| Výstup konference: (označte křížkem jednu nebo dvě možnosti; výstupy stanovujte realisticky, budou pro projekt závaznými; výstupy budou odevzdány elektronicky, odevzdávání jakýchkoliv podkladů k výstupům v listinné podobě není možné) | 1. programová brožura konference[[3]](#footnote-3) |  |
| 2. sborník z konference[[4]](#footnote-4) |  |

## Podrobný popis projektu:

|  |  |
| --- | --- |
| název konference |  |
| místo realizace |  |
| datum realizace |  |
| realizační tým |  |
| hlavní řečníci  (jména, počty, profesní zaměření) |  |
| předpokládaný počet účastníků  (českých/zahraničních) |  |
| mediální prezentace konference  (webové stránky, tiskové zprávy) |  |
| doprovodné materiály a jejich rozsah, obsah, dostupnost, význam  (publikace/katalogy) |  |
| institucionální zázemí  (spolupracující české a zahraniční instituce, způsob jejich zapojení a podílu na organizaci) | |
| program konference (struktura sekcí/panelů a popis jejich zaměření) | |
| cílová skupina  (popis výběru cílové skupiny a způsob jejího oslovení) | |
| přínos projektu  (u jednorázových akcí popište očekávaný přínos konference pro filmovou vědu; u aktivit opakovaných pak doplňte také o zhodnocení přínosu v předchozích letech | |
| komentář k rozpočtu  (okomentujte východiska rozpočtu a případně zdůvodněte výši jednotlivých specifických položek) | |
| finanční zajištění  (komentář k aproximativnímu finančnímu plánu včetně specifikace stádia jednání s jednotlivými partnery) | |
| Další informace: | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Využili jste při přípravě žádosti a jejích příloh generativní umělou inteligenci  (např. Chat GPT, Deeply, Midjourney a další)?**[[5]](#footnote-5)  (označte křížkem) | ano |  |
| ne |  |
| V případě, že ano, stručně napište, u jakých částí žádosti, v jakém rozsahu a jakým způsobem byly nástroje generativní umělé inteligence použity: | | |

1. V souladu s odst. 7.8.1 Statutu Státního fondu kinematografie je kulturně náročným projektem v okruhu publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy takový projekt, jehož šance na ekonomický úspěch jsou omezené z důvodu experimentální povahy, vysoce uměleckého nebo technického řešení nebo umělecky náročné povahy, přičemž realizace projektu je žádoucí pro jeho kulturní hodnotu, přestože je složité zajistit jeho financování z jiných zdrojů právě pro jeho kulturní náročnost. [↑](#footnote-ref-1)
2. Celkový objem veřejné podpory poskytnuté projektu (zahrnující dotace ze Státního fondu kinematografie, filmové pobídky, ministerstva, obce, kraje, věcné plnění České televize a zahraničních veřejnoprávních televizí, zahraniční fondy atd.) nesmí přesáhnout 50 % celkových nákladů projektu; hranice 50 % celkových nákladů projektu může být zvýšena až na 80 % celkových nákladů projektu, jde-li o kulturně náročný projekt; nejvyšší přípustnou míru intenzity veřejné podpory určí Rada v rozhodnutí o poskytnutí podpory, na základě údajů uvedených v žádosti, jakožto podmínku poskytnutí podpory; intenzita veřejné podpory na úrovni 80 % celkových nákladů projektu může být povolena jen ve výjimečných případech. [↑](#footnote-ref-2)
3. Výstup č. 1 bude při dokončení projektu odevzdán v elektronické podobě (originálu či kopii) či ve formě odkazu na www nebo elektronicky ve formě rukopisu. [↑](#footnote-ref-3)
4. Výstup č. 2 bude při dokončení projektu odevzdán v elektronické podobě (originálu či kopii) či ve formě rukopisu. V případě odevzdání předfinální verze je nutné k výstupu odevzdat potvrzení redakce o přijetí do recenzního řízení nebo potvrzením od odborného nakladatelství o zájmu daný text publikovat anebo přijmout do recenzního řízení. [↑](#footnote-ref-4)
5. Odpověď neovlivní výsledné hodnocení projektu Radou, jde pouze o sledování užití této technologie. [↑](#footnote-ref-5)